

DU 2 AU 11 AOÛT 2018

Les Estivales Lyriques

CONCERTS

de Wissant

MASTERCLASS

le programme



© Jean-Baptiste Mondino

Réservations : Office de Tourisme www.terredes2capstourisme.fr

Tarifs : concerts 10€ / 5€ (- de 12 ans)

Così fan tutte : 15€ / 10€ (- de 12 ans)

Billetterie avant chaque concert de 18h à 20h



Cette année encore, la Municipalité apporte son soutien sans faille aux *Estivales Lyriques*, tout en espérant le concours, à cet événement de qualité, d'autres instances qui permettront de le consolider.

L'an passé, c'est près d'un millier de spectateurs qui ont assisté aux différents concerts et à la masterclass. Des enfants sont venus et revenus écouter les élèves artistes travailler leur voix à la Salle des Fêtes. Cet intérêt, cette découverte, nous prouvent, si besoin est, que cette semaine lyrique au coeur de l'été est une richesse et une chance pour notre commune.

Souhaitons bonne et grande réussite à tous : professeur, artistes, bénévoles... Vive les Estivales Lyriques de Wissant 2018 !

Bernard Bracq, Maire de Wissant

Daniel Ottevaere, basse

Habitué des scènes nationales et internationales (Opéras de Paris, Lausanne, Buenos Aires...), où il prend part à de nombreuses productions (Salomé, Heure espagnole, Rigoletto, Rosenkavalier, Thaïs, Pêcheurs de perles...) et collabore avec de grands chefs d'orchestre (A. Jordan, Rostropovitch, Plasson, Chung, Minkowski...), Daniel Ottevaere se produit régulièrement en récital. Convié à de nombreuses masterclass en France et à l'étranger, il est professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris, ainsi qu'au CRD de Valenciennes.

Estelle Rabaud, soprano

Estelle obtient son diplôme supérieur de concertiste à l'École Normale de Musique de Paris en 2017, formée par Daniel Ottevaere. En 2014, elle obtient le prix jeune espoir du concours international de Vivonne. Elle interprétera prochainement Violetta dans La Traviata de Verdi au château de Romenay.

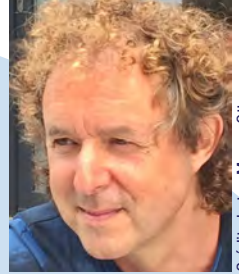
Hugues Leclère, piano

Hugues Leclère se produit dans plus de 30 pays avec la Camerata du Berliner Philharmoniker, l'Orchestre de Mexico, Sebastian Lang-Lessing, le Quatuor Modigliani... ainsi que dans des spectacles originaux avec Marie-Christine Barrault, Patrick Poivre d'Arvor... Il dirige les Nancyphonies et le Concours de Lagny et enseigne au CRR de Paris.

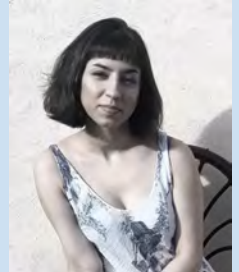
Jeudi 2 août - 20h00
Église Saint-Nicolas de Wissant

«Beethoven en Voix»

**Lieder, airs de concert et d'opéras,
sonate**



Crédit photo : Manon Ottevaere



Crédit photo : RML

OPÉRA

Samedi 4 août - 20h00
Salle des Fêtes de Wissant

«Cosi fan tutte»

de W.A. Mozart, en version scénique
Par la Compagnie I Giocosi
Sur-titres français

Fiordiligi : **Estelle Rabaud**, soprano
Dorabella : **Julie Prayez**, mezzo-soprano
Despina : **Zoé Gosset**, soprano
Ferrando : **Ferguson Gardé-Chevalier**, ténor
Guglielmo : **Mathias Guillaumond-Kopytto**, baryton
Don Alfonso : **Daniel Ottevaere**, basse

Piano : **Zoé Hoybel**

Créé avec succès à Vienne en 1790, *Così fan tutte* est le deuxième grand opéra réaliste de Mozart. C'est ce réalisme, jugé invraisemblable, qui fit tomber cet incroyable chef d'œuvre dans l'oubli. Ce sont les XX^e et XXI^e siècles qui firent à nouveau triompher l'opéra, redonnant au livret du délicieux Da Ponte son humour gondonien et ses accents issus de Marivaux.

Cette première production de la compagnie I Giocosi s'appuie sur la crédibilité des personnages, interprétés par six artistes d'âges et d'expériences de carrière très différents. En résulte une énergie communicative et porteuse, propre à initier le plus grand nombre aux saveurs de cet irrésistible Opera Buffa !



Crédit photo : Anne Berge/ Emmanuel Adèr

MASTERCLASS

Du 5 au 11 août, Salle des Fêtes de Wissant

Daniel Ottevaere

Daniel Ottevaere travaillera pendant 7 jours, avec une quinzaine de stagiaires (aux études et jeunes professionnels), des œuvres vocales et des rôles, déjà fréquentés ou abordés ici pour la première fois. Les séances de travail, toutes accompagnées au piano par **Jean-Baptiste Lhermelin**, seront ouvertes au public.

CONCERT

Mercredi 8 août - 20h00 - Église Saint-Nicolas de Wissant

Soirée Baroque

Dania El Zein, soprano

Dania El Zein est diplômée de l'ENM (D Ottevaere) et du CNSMDP (A Buet) Elle se perfectionne à la Chapelle Reine Elisabeth et Opera Fuoco. Lauréate de concours internationaux et demi-finaliste du Reine Elisabeth 2018, elle côtoie le répertoire baroque (J.C Malgoire...) classique et contemporain, en France (Philharmonie de Paris...) et à l'Étranger. Cet été, Dania sera Marie dans la Fille du Régiment (Donizetti) au festival Eva Ganizate.

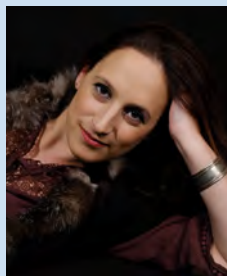
Nicolas Zielinski, contre-ténor

Le contre-ténor Nicolas Ziéliniski, lauréat de plusieurs concours, est déjà présent sur de nombreuses scènes internationales comme le Staatsoper de Berlin, le Théâtre Real de Madrid, l'Opéra Royal de Wallonie... Il a étudié à l'ENSP et à la Chapelle Reine Elisabeth avec Daniel Ottevaere.

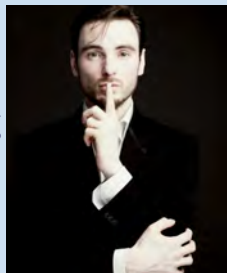
Felipe Guerra, clavecin

Felipe Guerra commence le clavecin dans la classe de Camilo Brandi à l'Université Catholique du Chili. En 2017, il est diplômé du Conservatoire National de Paris en clavecin et basse continue. Il se produit au sein de différents ensembles de musique baroque, dont Castelkorn, Il Festino, Les Folies Françaises et Les Arts Florissants.

Crédit photo : Jean-Jacques Chabert



Crédit photo : Luc Camberlein
STUDIO 1822 Photographie



CONCERT

Samedi 11 août - 20h00 - Salle des Fêtes de Wissant

Opéra et Bel Canto

Par les artistes de la Masterclass

Avec Jean-Baptiste Lhermelin, piano

Diplômé du conservatoire de Paris, Premier prix du Concours International d'Arcachon, lauréat de la fondation Cziffra, titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement de la musique et d'un Master en pédagogie, Jean-Baptiste Lhermelin est à la fois Professeur d'accompagnement au conservatoire d'Orléans, pianiste soliste, chambriste, chef de chœur et partenaire de nombreux chanteurs lyriques. Ses récitals l'ont conduit en Côte d'Ivoire, aux Seychelles, à Dubaï, en Jordanie, en Autriche...

