

DU 2 AU 10 AOÛT 2017

# Les Estivales Lyriques de Wissant

CONCERTS

MASTERCLASS

Direction artistique :  
**Daniel Ottevaere**

Association Les Estivales Lyriques de Wissant  
en partenariat avec la Commune de Wissant  
Coordination : Maria Seminara

 hôtel de la  
baie de  
wissant  
\*\*\*

WISSANT—COTE D'OPALE  
*Hôtel le Belleoue*<sup>®</sup>  
Hôtel\*\* & Restaurant  
0033 321 35 91 07

 **WISSANT**  
Perle d'Opale  
*Commune de Wissant*

 **ATELIER  
DEPLASSE**

 Les  
Estivales  
Lyriques  
de Wissant  
ASSOCIATION DE LOI 1901

C'est avec enthousiasme que nous avons adhéré à ce projet des *Estivales Lyriques*. Pour notre station touristique, organiser, au cœur de l'été, dans un contexte de réceptivité, de détente, un événement culturel de haut niveau ne peut que, nous l'espérons, nous apporter enrichissement, joie et bonheur. Que le succès de cette première édition, par une participation importante aux concerts mais aussi à la Masterclass, récompense les efforts de la municipalité, des membres de l'association, des professeurs, des élèves et de tous les organisateurs !

## Bernard Bracq, Maire de Wissant

CONCERT

MOZART

Mercredi 2 août - 20h - Église St Nicolas de Wissant

### Daniel Ottevaere - basse

*Habitué des scènes nationales et internationales (Opéras de Paris, Lausanne, Buenos Aires...), où il prend part à de nombreuses productions (Salomé, Heure espagnole, Rigoletto, Rosenkavalier, Thaïs, Pêcheurs de perles...) et collabore avec de grands chefs d'orchestre (A. Jordan, Rostropovitch, Plasson, Chung, Minkowski...), Daniel Ottevaere se produit régulièrement en récital. Convié à de nombreuses masterclass en France et à l'étranger, il est professeur à l'Ecole Normale de Musique de Paris, ainsi qu'au CRD de Valenciennes.*



Credit photo Florian Bisbrouck

### Gabrielle Philiponet - soprano

*Née à Albi, Gabrielle Philiponet étudie le chant avec Daniel Ottevaere. Elle passe par l'Opéra Studio de Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Bruxelles et se fait remarquer au prestigieux Concours Reine Elisabeth dont elle est finaliste. Elle se produit sur les scènes internationales ; Marseille, Toulon, Reims, Vichy, Montpellier, Tours, Nancy, Nice, Saint-Etienne, Marseille, Bordeaux, Toulouse, la Monnaie de Bruxelles, à l'Opéra de New Orleans (USA), au Festival d'Aix en Provence...*



### Jean-Baptiste Lhermelin - piano

*Diplômé du conservatoire de Paris, Premier prix du Concours International d'Arcachon, lauréat de la fondation Cziffra, titulaire du Certificat d' Aptitude à l'enseignement de la musique et d'un Master en pédagogie, Jean-Baptiste Lhermelin est à la fois Professeur d'accompagnement au conservatoire d'Orléans, pianiste soliste, chambriste, chef de chœur et partenaire de nombreux chanteurs lyriques. Ses récitals l'ont conduit en Côte d'Ivoire, aux Seychelles, à Dubai, en Jordanie, en Autriche...*



CONCERT

OPÉRA - MÉLODIES  
FRANÇAISES

Samedi 5 août - 20h - Église St Nicolas de Wissant

Portrait © Gilles Cohen



### Yann Beuron - ténor

*Yann Beuron se produit sur les plus grandes scènes internationales. Son répertoire va du baroque français (Hippolyte et Aricie, Les Indes Galantes, Platée, Alceste...) à la musique contemporaine (Au Monde de P. Boesmans), avec une affection particulière pour le répertoire français (Pelléas et Mélisande, L'Heure Espagnole, Berlioz, Offenbach...). Ambassadeur du répertoire de mélodies françaises, Yann Beuron se produit aussi fréquemment en récital.*



### Juliette Allen – soprano

*En avril dernier, Juliette Allen, Soprano belge d'origine anglaise, obtient son diplôme de concertiste à l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de Daniel Ottevaere. En février, mars et mai dernier ainsi qu'en septembre 2017 elle est Pinocchio pour la création des « Aventures de Pinocchio » composé par Lucia Ronchetti en collaboration avec l'Ensemble Intercontemporain, l'Opéra de Rouen et l'Auditorium de Lyon.*



### Lucia Zarcone - piano

*Lucia Zarcone, a étudié le piano au Conservatoire de Trieste où elle fût diplômée en accompagnement en 2012 avec les félicitations du jury. Installée à Paris depuis 2014, elle s'est perfectionnée en musique de chambre à l'Ecole Normale de Paris, et en Lied et Mélodie avec la pianiste Françoise Tillard. Depuis 2015 elle est chef de chant au Conservatoire des Portes de l'Essonne, tout en continuant son activité de concertiste.*

MASTERCLASS

DANIEL OTTEVAERE

Du 3 au 10 août - Salle des Fêtes de Wissant

Daniel Ottevaere travaillera pendant 8 jours, avec une quinzaine de stagiaires (aux études et jeunes professionnels), des œuvres vocales et des rôles, déjà fréquentés ou abordés ici pour la première fois. Les séances de travail, toutes accompagnées au piano par Jean-Baptiste Lhermelin, seront ouvertes au public.

CONCERT

AIRS & DUOS  
ROMANTIQUES

Lundi 7 août - 20h - Église St Nicolas de Wissant



### Sarah Defrise - soprano

*Sarah Defrise est diplômée de l'Ecole Normale de Musique de Paris dans la classe de Daniel Ottevaere. Elle fait ses débuts à l'opéra à 24 ans dans le rôle de Clorinda (Cenerentola) à l'Opéra Royal de Wallonie. Depuis, elle y interprète le rôle de la Fée (Cendrillon/Pauline Viardot), de Diane (Orphée aux Enfers), de Musetta (Bohème) et Nannetta (Falstaff). Désignée Jeune Révélation par le Festival de Gent 2017, elle y donnera un récital en duo avec José Van Dam.*



### Julie Bailly - mezzo-soprano

*Licenciée en Droit, la mezzo-soprano belge Julie Bailly a étudié à Liège, Bruxelles, puis à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth avec José Van Dam. Elle continue à se former avec D. Ottevaere. Sur les scènes belges et étrangères, elle travaille régulièrement avec de grands chefs (Van Waas, Arrivabeni, Casadessus, Langrée, Campanella...) et de prestigieux metteurs en scène (Boussart, Carsen, Michieletto, Lepage, Van Hove, Ronconi, Ionesco...).*

### Jean-Baptiste Lhermelin - piano

CONCERT

ARTISTES DE LA  
MASTERCLASS

Jeudi 10 août - 20h - Église St Nicolas de Wissant

### Jean-Baptiste Lhermelin - piano

### Réservations

Office de Tourisme [www.terredes2capstourisme.fr](http://www.terredes2capstourisme.fr)  
10€ / 5€ (- de 12 ans)

### Billetterie avant chaque concert de 18h à 20h

10€ / 5€ (- de 12 ans)

### Avec le soutien de l'atelier Deplasse Pianos

« Amener un piano partout où la musique peut être partagée » !

Rue de la Madeleine 58-60 7500 Tournai – Belgique

+32 (0)69 / 21 56 82 +32 (0)496 / 12 25 10 [info@atelier-deplasse.be](mailto:info@atelier-deplasse.be)